

Franz Thews

# Ohrakupunktur & Psyche

Psychoemotionale Muster in der  
Chinesischen Ohrakupunktur

## Wichtiger Hinweis für den Benutzer

Die Erkenntnisse der Medizin unterliegen einem stetigen Wandel durch Forschung und klinische Erfahrungen. Dies gilt auch für die Traditionelle Chinesische Medizin.

Die diskutierten Organe sind im Kontext zur Traditionellen Chinesischen Medizin zu verstehen und nicht im Sinne der Schulmedizin.

Franz Thews hat als Autor sehr viel Sorgfalt darauf verwendet, dass die in diesem Werk gemachten therapeutischen Angaben dem jetzigen Wissensstand entsprechen. Das entbindet den Leser und Benutzer dieses Werkes jedoch nicht davon, die Angaben sorgfältig zu überprüfen und seine Verordnung in eigener Verantwortung zu treffen.

Die Unterlagen dienen dazu, sich mit der Thematik vertraut zu machen und die innere Struktur der Traditionellen Chinesischen Medizin zu erkennen. Sie eignen sich jedoch nicht dazu, sich autodidaktisch die Fähigkeiten anzueignen, die nötig sind, um eigenverantwortlich zu therapieren. Deshalb kann diese Anleitung/Information eine qualifizierte Ausbildung oder die Anleitung durch einen erfahrenen Therapeuten nicht ersetzen. Sie wird jedoch eine wertvolle Hilfe für jeden darstellen, der sich mit der Thematik befasst.

Dieses Werk, einschließlich aller Teile, ist zudem urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors, Franz Thews, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Werken.

## Produktionshinweis

Autor

Franz Thews

Web-Seiten

[www.franz-thews.de](http://www.franz-thews.de)

[www.tcm-praxis-jetelina.de](http://www.tcm-praxis-jetelina.de)

[www.akupunkturbedarf.org](http://www.akupunkturbedarf.org)

Mail

[thews@franz-thews.de](mailto:thews@franz-thews.de)

Version

Juni 2023

Zuschriften und Kritik bitte an:

THEWS Verlag & Versand, Großwiesenstr. 16, 78591 Durchhausen

[www.franz-thews.de](http://www.franz-thews.de) | [info@franz-thews.de](mailto:info@franz-thews.de)

ISBN: 978-3-936456-38-7

## Grundsätzliches zum Buch

Die Terminologie<sup>1</sup> in diesem Buch entspricht der Sprachregelung in der Traditionellen Chinesischen Medizin.<sup>2</sup>

Bei der Beschreibung von Organen oder Substanzen ist grundsätzlich die Beziehung zur Traditionellen Chinesischen Medizin gemeint, ohne Bezug auf den Bedeutungsinhalt in der Schulmedizin. Oft sind die Worte zwar identisch, es werden damit jedoch unterschiedliche Aspekte oder Bedeutungsinhalte dargestellt.



Dies führt zu unzulässigen Vernetzungen von Konzepten sowie zur Verwirrung, deswegen dürfen die Begriffe nur gemäß der Traditionellen Chinesischen Medizin eingesetzt und verwendet werden.

Eine Übertragung in die Schulmedizin würde nur zu Komplikationen führen.

## Anmerkung

Zudem benutzt der Autor Franz Thews in diesem Buch immer die Terminologie in deutscher und chinesischer Sprache. Dies wird bewusst so durchgeführt, damit der Leser eine gewisse Routine beim Lesen erlangt und beide Begriffe sowie die Synonyme schneller zuordnen kann.

Dies mag am Anfang etwas „sperrig“ und ungewohnt sein, führt aber in einem späteren Stadium des Studiums zu einem leichteren Verständnis der Inhalte.

---

<sup>1</sup> Terminologie ist die Gesamtheit aller Termini/Begriffe eines Fachgebiets. Sie ist Teil der Fachsprache, die über charakteristische Merkmale, etwa Phraseologie oder Grammatik, verfügt.

<sup>2</sup> Traditionelle Chinesische Medizin, auch kurz: TCM

# Inhaltsverzeichnis

Wichtiger Hinweis für den Benutzer	Seite 2
Produktionshinweis	Seite 3
Grundsätzliches zum Buch	Seite 4
Inhaltsverzeichnis	Seite 5
Qi Qing, die sieben Emotionen und Ohrakupunktur	Seite 9
Strömungen der TCM <sup>3</sup> und Kultur	Seite 10
Konfuzianistische Gesellschaft im alten China	Seite 11
Daoismus   Taoismus	Seite 15
Buddhismus	Seite 16
Emotionen in der Traditionellen Chinesischen Medizin	Seite 17
Liu Yi, sechs bösen äußeren kosmo-biologischen Einflüsse	Seite 18
Qi Qing, die Emotionen von innen	Seite 19
Bu Nei Bu Wai Yin, weder innen noch außen	Seite 20
Zhi, der Gefühlsausdruck	Seite 21
Qi Qing, die sieben Leidenschaften	Seite 22
Gefühlsregungen	Seite 23
Trauer, Chinesisch Bei	Seite 25
Freude, Chinesisch Xi   Le	Seite 25
Wut, Chinesisch Nu	Seite 25
Sorgen, Grübeln und Nachdenken, Chinesisch Si	Seite 26
Angst, Chinesisch Kong	Seite 26
Die Geschichte von King Kong	Seite 27
Kontrolle der Emotionen	Seite 28
Ergänzung der Emotionen	Seite 28
Aus fünf werden sieben Emotionen	Seite 29
Qi Qing, emotionale Aspekte	Seite 30
Zuordnung der unterschiedlichen emotionalen Aspekte	Seite 30
Lunge, Chinesisch Fei	Seite 31
Herz, Chinesisch Xin	Seite 31
Leber, Chinesisch Gan	Seite 32
Milz, Chinesisch Pi	Seite 33
Nieren, Chinesisch Shen	Seite 33

---

<sup>3</sup> Abkürzung TCM für Traditionelle Chinesische Medizin

Kulturelle Unterschiede beachten	Seite 34
Pathologie der Emotionen	Seite 35
Diskussion der Schriftzeichen	Seite 36
Gemeinsamkeit im Schriftzeichen	Seite 39
Grundsätzliches zur chinesischen Ohrakupunktur	Seite 40
Unspezifische Behandlung bei psychoemotionalen Störungen	Seite 42
Vegetativum, Ohrpunkt 51	Seite 43
Alternative zu Ohrpunkt 51, Chinesisch Vegetativum	Seite 46
Ohrpunkt 82, Chinesisch Ge	Seite 47
Spezielle Behandlung der psychischen Affekte	Seite 49
Trauer und Traurigkeit, Chinesisch Bei	Seite 50
Redewendung in der chinesischen Kultur	Seite 52
Ohrakupunktur bei Trauer, Chinesisch Bei	Seite 53
Lunge, Chinesisch Fei, in der Ohrakupunktur	Seite 54
Ohrpunkt Lunge in situ	Seite 54
Freude, Chinesisch Le oder Xi	Seite 55
Le, die ritualisierte Freude	Seite 55
Moderne Zeiten, moderne Möglichkeiten	Seite 56
Ritualisierte Freude, Chinesisch Le	Seite 56
Psychosomatik der stillen Freude im So Quenn, 1. Kapitel	Seite 57
Chinesische Redewendung	Seite 57
Xi, die pathologische Freude	Seite 58
Kleine Geschichte   Episode am Rande	Seite 60
Westliche Annäherung der Freude	Seite 61
Hitze   Feuer in der Traditionellen Chinesischen Medizin	Seite 63
Das Herz und die Hitze	Seite 64
Ohrakupunktur bei Freude, Chinesisch Xi	Seite 69
Herz, Chinesisch Xin, in der Ohrakupunktur	Seite 71
Ohrpunkt Herz in situ	Seite 72
Zorn, Reizbarkeit bis Wut, Chinesisch NU	Seite 73
Ohrakupunktur bei Zorn, Reizbarkeit bis Wut	Seite 76
Leber, Chinesisch Gan, in der Ohrakupunktur	Seite 77
Ohrpunkt Leber in situ	Seite 77

Sorgen und Grübeln, Chinesisch You und Si	Seite 79
Ohrakupunktur bei Sorgen und Grübeln	Seite 81
Milz, Chinesisch Pi, in der Ohrakupunktur	Seite 82
Ohrpunkt Milz in situ	Seite 82
Angst und Schrecken, Chinesisch Kong und Jing	Seite 83
Angst und Schrecken	Seite 84
Phobien	Seite 86
Spezifische Phobien	Seite 86
Soziale Phobien	Seite 86
Panikstörungen	Seite 87
Generalisierte Angststörung	Seite 87
Zwangsstörung	Seite 87
Posttraumatische Belastungsstörung	Seite 88
Symptomenspektrum bei Angststörungen	Seite 90
Angst und Schrecken in der TCM	Seite 92
Ohrakupunktur bei Angst und Schrecken	Seite 94
Niere in der Ohrakupunktur	Seite 95
Ohrpunkt Niere in situ	Seite 95
Überschneidung der Angst im Zang Fu System	Seite 96
Herz, Chinesisch Xin	Seite 96
Niere, Chinesisch Shen	Seite 97

Anlage I	
Ohrpunkt 55, Tor der Götter, Chinesisch Shen Men	Seite 98
Anlage II	
Ohrpunkt 82 Chinesisch Ge	Seite 100
Anlage III	
Ohrpunkt Niere, 95, Chinesisch Shen	Seite 101
Anlage IV	
Ohrpunkt 96, Gallenblase, Chinesisch Dan	Seiten103
Anlage V	
Ohrpunkt 97, Leber, Chinesisch Gan	Seite 114
Anlage VI	
Ohrpunkt 98, Milz, Chinesisch Pi	Seite 115
Anlage VII	
Ohrpunkt 100, Herz, Chinesisch Xin	Seite 117
Anlage VIII	
Das Thema „Situationsbedingte Angst“ und Herz	Seite 120
Anlage IX	
Ohrpunkt 101 die Lunge, Chinesisch Fei	Seite 122
Anlage X	
Übersicht der Stilrichtungen	Seite 124
Anlage XI	
Chinesische Ohrakupunktur	Seite 126
Anlage XII	
Huang Di Nei Jing	Seite 130
Franz Thews, der Autor	Seite 131
Buchtip	Seite 132